

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ

ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Литература» является частью общеобразовательного цикла.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов ППСЗ 38.02.04. Коммерция (в торговле)

Включает в себя: пояснительную записку, тематический план, содержание учебной дисциплины, перечень практических занятий, количество рекомендованных часов.

Программа предназначена для профессиональной подготовки ППСЗ 38.02.04. Коммерция (в торговле)

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к гуманитарному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

3.1. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Всего	117
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Учебная работа

№ п/п	Виды учебной работы	1 курс		2 курс		Всего часов
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	-	32	46	39	117
	Всего					117
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета						

4. Содержание дисциплины:

Литература

Раздел 1.

Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1.

Творчество Пушкина

Тема 1.2.

Творчество М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3

Творчество Н.В. Гоголя

Раздел 2.

Русская литература второй половины XIX века .

Тема 2.1.

Творчество Н.А. Островского

Тема 2.2

Творчество И.А. Гончарова.

Тема 2.3.

Творчество И.С. Тургенева.

Тема 2.4.

Творчество Н.С. Лескова

Раздел 3.

Поэзия середины XIX века

Тема 3.1.

Творчество Ф.И. Тютчева

Тема 3.2.

Творчество А.А. Фета

Тема 3.3.

Творчество Н.А. Некрасова

Раздел 4.

Литература конца XIX века

Тема 4.1.

Творчество Ф.М. Достоевского

Тема 4.2.

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема 4.3.

Творчество Л.Н. Толстого

Тема 4.4.

Творчество А.П. Чехова

Тема 4.5. Зарубежная литература II-й половины XIX века

Раздел 5.

Русская литература на рубеже веков

Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина

Тема 5.2. Творчества А.И. Куприна

Раздел 6. Литература начала XX века

Тема 6.1. Поэзия начала XX века

Тема 6.2. Творчество А.А. Блока

Тема 6.3. Творчество М.Горького

Раздел 7. Литература 20-х годов

Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского

Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина

Раздел 8. Литература 30-х – начала 40-х годов

Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой

Тема 8.2. Творчество О.Э. Мандельштама

Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова

Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля

Тема 8.5. Творчество М.А. Булгакова

Тема 8.6. Творчество М.А. Шолохова

Раздел 9. Литература русского Зарубежья

Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.

Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого

Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны

Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны

Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой

Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака

Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского

Раздел 11. Литература 50-80-х годов

Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.

Тема 11.2. Творчество А.И. Солженицына

Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова

Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина

Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова

Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова
Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова
Тема 11.8. Русская литература последних лет
Тема 11.9. Зарубежная литература

5. В программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и основное содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

6. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>ОК2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами,</p>

		руководством, клиентами
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>

Формы и методы организации образовательного процесса, способствующие формированию и развитию компетенций:

Лекции с проблемным изложением, игровой метод, написание рефератов, докладов, сочинений, изложений, использование Интернет-ресурсов, ИКТ

Виды учебной работы: лекции, семинары, исследования, контрольные работы, тестовые задания

Составитель: Бородина Н.И.